


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Южно-Енисейская средняя общеобразовательная школа»

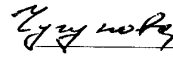
«Согласовано»

«Утверждено»

Председатель ШМО

Директор школы

 / Веретнова М.В./

 /Чугунова О.А./

Протокол № 1 от «31» августа 2017г.

Приказ № 55 от «31» августа 2017

Рабочая программа  
по учебному курсу  
«Изобразительное искусство»  
2 класс

Учитель: Веретнова Д.А.

2017-2018 учебный год

---

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г. Она соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования

**Цель учебного предмета** «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

### **Место курса в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч. ( 1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

### **Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

#### **Учебники:**

Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

## **Планируемые результаты изучения предмета**

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного

- изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
  - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
  - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### УУД

- Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
- Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.
- Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.

**Учебно-тематическое планирование  
2 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники?	8
2	Мы изображаем, украшаем, строим	8
3	О чем говорит искусство?	9
4	Как говорит искусство?	9

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Дата
<b>Чем и как работают художники?(8)</b>		
1.	Гуашь. Цветочная поляна	
2.	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	
Уроки 3–4.	Восковые мелки. Букет осени	
Урок 5.	Аппликация из осенних листьев	
Урок 6.	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	
Урок 7.	Графические материалы. Волшебный цветок	
Урок 8.	Пластелин. Древний мир	
<b>Мы изображаем, украшаем, строим(8)</b>		
Урок 9.	Фантазия и реальность	
Уроки 10–11.	Изображение и фантазия. Сказочная птица	
Урок 12.	Украшение и реальность. Паутинка	
Урок 13.	Украшение и фантазия. Кружева	
Урок 14.	Постройка и реальность. Мой дом	
Уроки 15–16.	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	
<b>О чем говорит искусство?(9)</b>		
Урок 17.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	
Урок 18.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	
Уроки 19–20.	Образ человека и его характер (женский образ)	
Урок 21.	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	
Урок 22.	Выражение характера человека через украшение	
Уроки 23–24.	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	
Урок 25.	Обобщение темы четверти. Космическое путешествие	
<b>Как говорит искусство?(9)</b>		

Уроки 26–27.	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	
Урок 28.	Цвет как средство выражения. Автопортрет	
Уроки 29–30.	Пятно как средство выражения. Силуэт	
Урок 31.	Линия как средство выражения.	
Уроки 32–33.	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	
Урок 34.	Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-ягой	

