

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Южно-Енисейская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета школы
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Утверждено
Директор школы *Чугунова* /Чугунова О.А./
Приказ №64 от «28» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Искусство»
8-9 классы**

Учитель: Вайцель Л.В.

2020-2021 учебный год

Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Метапредметными результатами изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях: сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Отличительные особенности программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Личностными результатами изучения искусства являются:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной)

художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных

образов;

оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;
- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации. Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:
- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 -9 класса:

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
 - определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
 - знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
 - размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
 - давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
 - исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
 - выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
 - использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

I. Содержание учебного курса искусство (8-9 класс)

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «*Искусство как духовный опыт человечества*», «*Современные технологии в искусстве*». Предлагаемые содержательные линии нацелены на формирование целостного представления об искусстве и обобщение разнообразных знаний, умений, и способов учебной деятельности, полученных учащимися в ходе изучения курсов «Изобразительного искусства» и «Музыки» в начальной школе.

Искусство как духовный опыт человечества. Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

Временные искусства. Содержание и духовное своеобразие музыки и литературы, их воздействие на человека. Особенности воплощения вечных тем жизни в музыке и литературе: любовь и ненависть, война и мир, личность и общество, жизнь и смерть, возвышенное и земное. Современность в музыке и литературе.

Пространственные (пластические) искусства: живопись и скульптура, графика, архитектура и дизайн, декоративно-прикладное искусство. Средства художественной выразительности пластических искусств. Единство стиля эпохи в архитектуре, живописи, материальной культуре. Роль пластических искусств в жизни человека и общества: формирование архитектурного облика городов, организация масс средствами плаката, открытие мира в живописи, книжной и станковой графике, украшение быта изделиями декоративно-прикладного искусства и др. Особенности современного изобразительного искусства: перформанс, акция, коллаж и др.

Пространственно-временные искусства. Средства художественной выразительности в киноискусстве. Создание кинофильма как коллективный творческий процесс. Истоки театра, его взаимосвязь с духовной жизнью народа, культурой и историей. Драматургия – основа театрального искусства. Опера как синтетический жанр. Возникновение танца и основные средства его выразительности. Балет. Воздействие хореографического искусства на зрителей.

Современные технологии в искусстве. Компьютерная графика как область художественной деятельности. Использование компьютера как синтеза изображений, обработки визуальной информации, полученной из реального мира. Применение данной технологии в изобразительном искусстве: компьютерный дизайн анимация, художественное проектирование, полиграфия, спецэффекты в кинематографе. Соотношение технических характеристик и художественной основы получаемого творческого продукта. Различия в восприятии визуального произведения: классического и с использованием компьютера.

Электронная музыка. Электронная музыка как музыкальное сопровождение театральных спектаклей, радиопередач и кинофильмов.

Мультимедийное искусство. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Особенности и возможности, современных мультимедийных технологий в создании произведений искусства. Цифровое фото. Фотография как способ художественного отражения действительности. Современное телевидение и его образовательный потенциал. Особенности телевизионного изображения подвижных объектов. Ресурсы цифрового телевидения в передаче перспективы, светотени, объема.

Эстетическое воздействие телевидения на человека.

Традиции и новаторства в искусстве. Искусство в современном информационном пространстве: способ познания действительности, воплощение духовных ценностей и часть культуры человечества. Художественный образ в различных видах искусства, специфика восприятия. Взаимодополнение выразительных средств разных видов искусства. Значение искусства в духовном и интеллектуально-творческом развитии личности.

Учащиеся постигают своеобразие литературы на примере выдающихся художественных произведений, получивших свою «вторую жизнь» музыкальных произведениях Дж. Верди, Г. Берлиоза, Ж. Бизе, М. Глинки, П. Чайковского, А. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, М. Мусоргского, С. Прокофьева, С. Рахманинова, Д. Шостаковича, Д. Кабалевского, И. Стравинского, Р. Шедрина и др.; размышляют о проблемах современности в музыке и литературе, обращаясь к духовной (церковной) музыке, наследию И. Баха, В. Моцарта, Л. Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Б. Бриттена, К. Орфа, А. Шнитке, С. Губайдуллиной, Э. Денисова и др.

Школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, представляющими эпоху, страну, город, получают общие сведения об их создателях; узнают основные стили и направления в живописи, графике и скульптуре на примере произведений русских (А. Рублев, Б. Расрелли, Э. Фальконе, И. Мартос, Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский, О. Кипренский и др.) и зарубежных (Л. да Винчи, Рафаэль Санта, Микеланджело Буанарроти, Тициан, П. Брейгель, Эль Греко, А. Дюрер, Д. Арчимбольдо, М. Караваджо и др.) художников. Учащиеся узнают о художественных стилях в искусстве XX века (модерн, авангард, соцреализм, постмодернизм).

Подростки получают представление о творчестве выдающихся деятелей киноискусства (Ч. Чаплин, У. Дисней, С. Эйзенштейн, А. Долженко, С. Бондарчук, А. Тарковский и др.) театра (Б. Брехт, Б. Шоу, И. Бергман, П. Брук, П. Штайн, К. Станиславский, В. Немирович-Данченко, В. Мейерхольд, Е. Вахтангов, А. Таиров и др.), хореографии (М. Бежар, Д. Ноймайер, М. Петипа, Ю. Григорович и др.). Народное искусство раскрывается во всем интонационном и жанровом многообразии самобытных культурных традиций (фольклор народов России и других стран, региональные традиции). В процессе обучения у школьников накапливаются знания о всемирно известных исполнителях (Р. Тибальди, Л. Паваротти, Г. Фон Караян, Е. Светланов, Л. Русланова, Л. Зыкина, С. Лемешев, И. Козловский, Л. Коган, Э. Гилельс, Г. Вишневецкая, М. Ростропович и др.), актерах театра и кино (Г. Гарбо, Г. Пек, А. Делон, Л. Орлова, В. Марецкая, Н. Черкасов, М. Ульянов, В. Тихонов, Н. Мордюкова и др.), артистах балета и выдающихся танцовщиках (А. Истомина, А. Павлова, В. Нижинский, А. Дункан, Г. Уланова, Р. Нуреев, М. Эсамбаев, В. Васильев, М. Плисецкая и др.), исполнительских коллективах современности (Венский хор мальчиков, Бостонский симфонический оркестр, Камерный оркестр Гидона Кремера, Голландский королевский оркестр Концертгебау, Фольклорный ансамбль Д. Покровского, Ансамбль песни и пляски Российской армии А.В. Александрова, Государственный академический ансамбль народного танца им. И. Моисеева и др.).

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА В 8 КЛАССЕ

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека – 3ч

Искусство вокруг нас

Художественный образ – стиль – язык

Наука и искусство.

Знание научное и знание художественное

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира (7 ч)

Искусство рассказывает о красоте земли. Литературные страницы.

Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка

Человек в зеркале искусства: жанр портрета.

Портрет в искусстве России.

Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.

Музыкальный портрет. Александр Невский.

Портрет композитора в литературе и кино.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения (7 ч)

Мир в зеркале искусства

Роль искусства в сближении народов.

Искусство художественного перевода – искусство общения

Как происходит передача сообщения в искусстве?

Искусство – проводник духовной энергии

Знаки и символы искусства

Художественные послания предков

Разговор с современником

Символы в жизни и искусстве

Музыкально-поэтическая символика огня

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни (10 ч)

Что есть красота?

Откровенье вечной красоты.

Застывшая музыка.

Есть ли у красоты свои законы?

Всегда ли люди одинаково понимали красоту.

Великий дар творчества: радость и красота созидания. Как соотносятся красота и польза

Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе (7)

Преобразующая сила искусства.

«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА В 9 КЛАССЕ

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (9ч)

Искусство и власть.

Какими средствами воздействует искусство?

Храмовый синтез искусств.

Синтез искусств в театре, кино, на телевидении

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 ч)

Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?

Предсказание в искусстве.

Художественное мышление в авангарде науки.

Художник и ученый.

Раздел 3. Дар созидания (11 ч)

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города.

Архитектура современного города.

Специфика изображений в полиграфии.

Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.

Декоративно-прикладное искусство.

Музыка в быту.

Массовые, общедоступные искусства.

Изобразительная природа кино. Музыка в кино.

Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.

Раздел 4. *Искусство и открытие мира для себя* (7 ч)

Вопрос себе как первый шаг к творчеству.

Литературные страницы.

Исследовательский проект «Пушкин – наше все» (Защита проекта)

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
8 класс.			
	<i>Искусство в жизни современного человека.</i>	3	
	<i>Искусство открывает новые грани мира.</i>	7	
	<i>Искусство как универсальный способ общения.</i>	7	
	<i>Красота в искусстве и жизни.</i>	10	
	<i>Прекрасное пробуждает доброе.</i>	7	
	<i>Всего:</i>	34	
9 класс			
	<i>Воздействующая сила искусства.</i>	9	
	<i>Искусство предвосхищает будущее.</i>	7	
	<i>Дар созидания. Практическая функция.</i>	11	
	<i>Искусство и открытие мира для себя.</i>	7	
	<i>Всего:</i>	34	
	<i>Итого</i>	68	